

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY

Loïc Van Zeebroek

Avenue de Stalingrad 26 - 1050 Brussels
www.dauwensbeernaert.com

“Ook een landschap kan schreeuwen”

Loïc Van Zeebroek plaats de landschapschilderkunst in een nieuw licht. Toont hij de idylle of eerder het dystopische?

De artist flirt met het klassieke landschapsgenre en met de oerbeelden van wat we verstaan onder natuurschoon. Eenbhosgezicht, een zeegolf, een canyon: ze doken al op i zijn werk. Door er alle ruis uit te filteren, creëren zijn beelden een geladen sfeer. De rust en de stilte die ze uitstralen - bij zijn expo Finis Terrae werden ze omschreven als “stiltegebieden - worden gecounterd door dreigingen en mysterie. Het resultaat is een clash van stijlen: je denkt aan de romantiek maar zeker ook aan nu.

Loïc Van Zeebroek omschrijft zichzelf als een wandelaar en een buitenmens. De natuur heeft hem altijd al gefascineerd. In zijn schilderijen schakelt hij landschappen in als decorstukken, op een theatrale manier. Hij baseert zich op bestaande beelden. Aanvankelijk plukte hij ze uit prentenboeken van Artis Historia. De lyrische en nostalgische sfeer van deze prenten trokken hem aan. Intussen dienen zijn eigen camerabeelden als inspiratie. De pixels krijgen op doek de vorm van borduurwerk: iets oubolligs matcht met vandaag.

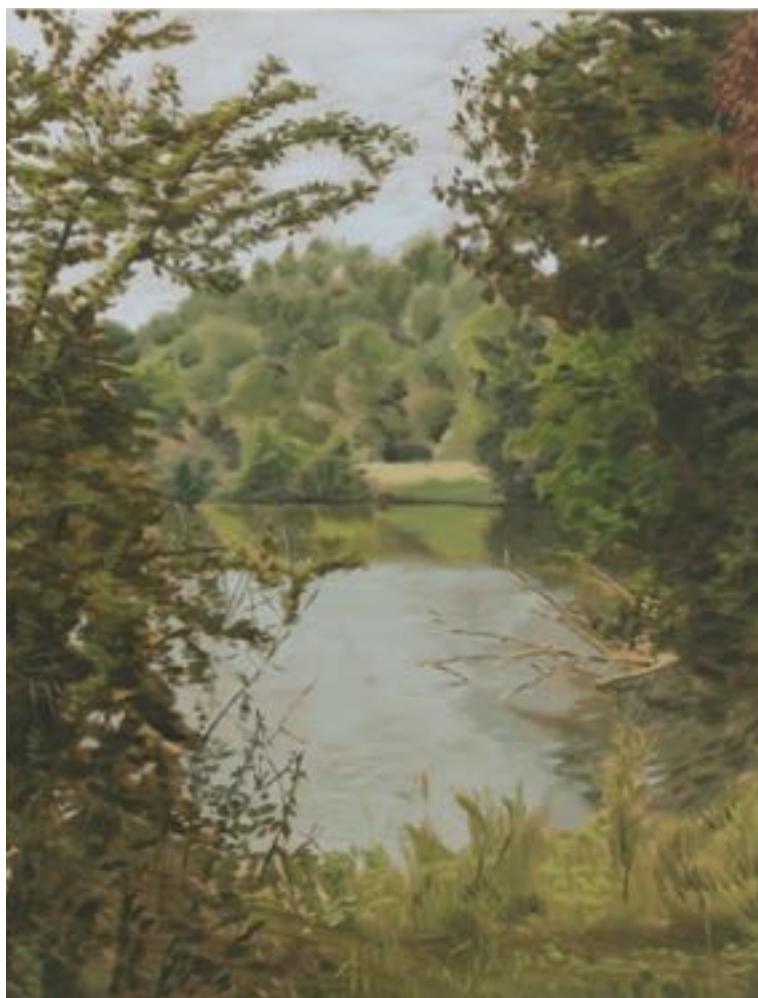
“Wat ik voor ogen heb is een droomwereld die introspectie én frictie oproept. Ik wilde toeschouwer verleiden, maar hem evengoed meetronen in een spel van verhullingen en onthullingen. Zo bespeel ik de dunne lijn tussen figuratief en abstract, tussen afbeelding en realiteit.”

Uiteindelijk is de romantiek die vera. Van Zeebroek probeert het allemaal te laten samenvallen, het rationele en het irrationele.

Het landschap als stiltegebied? Zeker... maar een landschap kan ook schreeuwen!

Tekst Geert Van der Speeten

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY



Loïc Van Zeebroek
"Untitled", 2023
Oil on canvas
2x (70 x 90 cm)

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY



Avenue de Stalingrad 26 - 1050 Brussels
www.dauwensbeernaert.com

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY



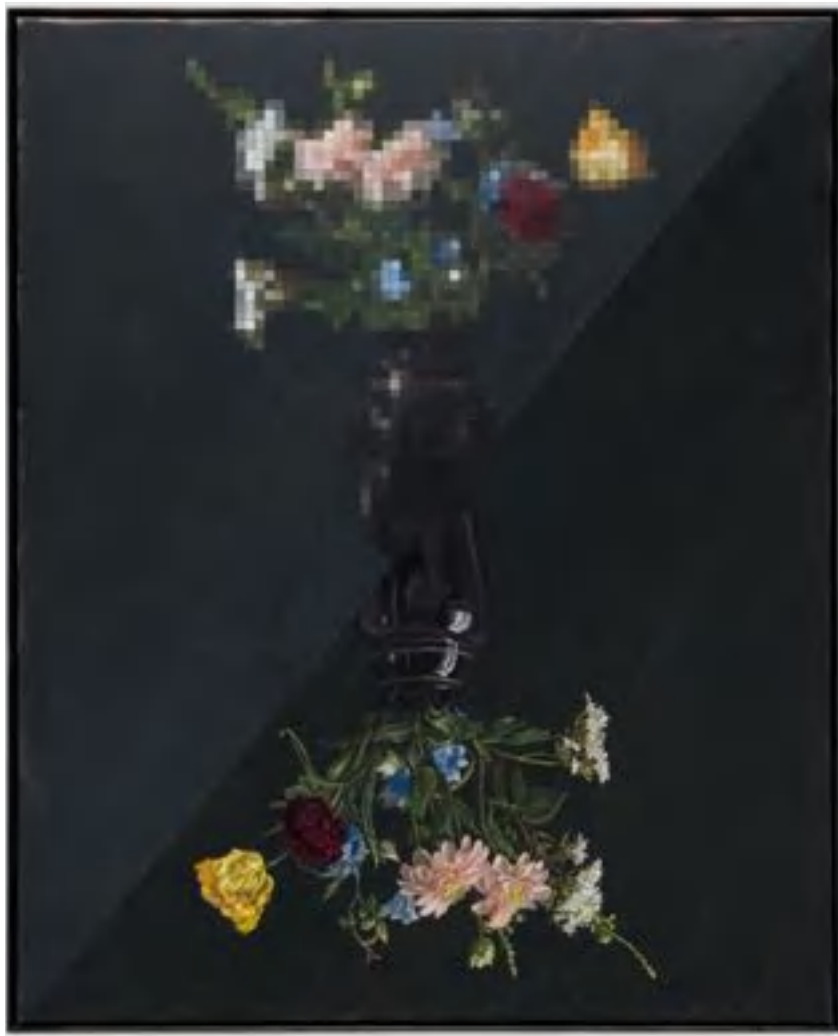
Loïc Van Zeebroek
“Untitled”, 2023
Oil on canvas
40 x 60 cm

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY



Avenue de Stalingrad 26 - 1050 Brussels
www.dauwensbeernaert.com

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY

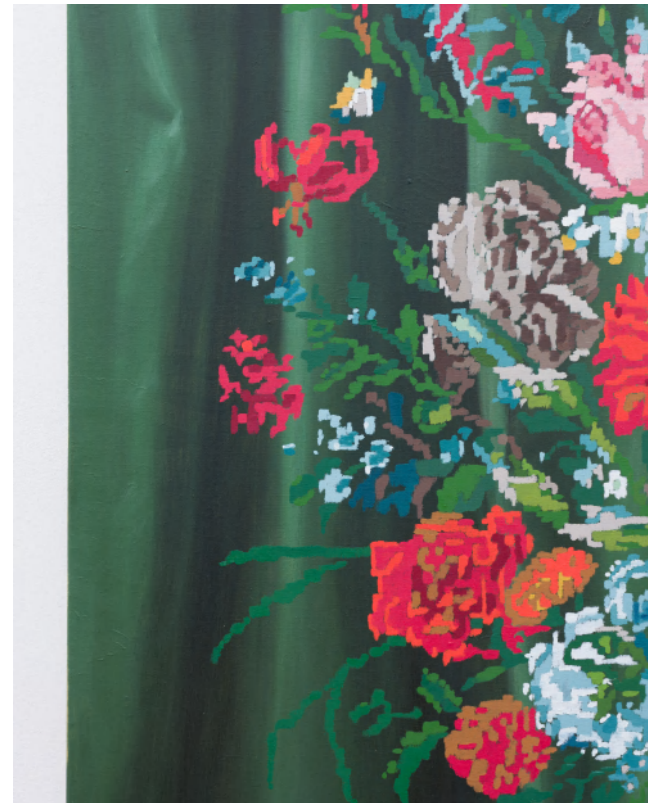
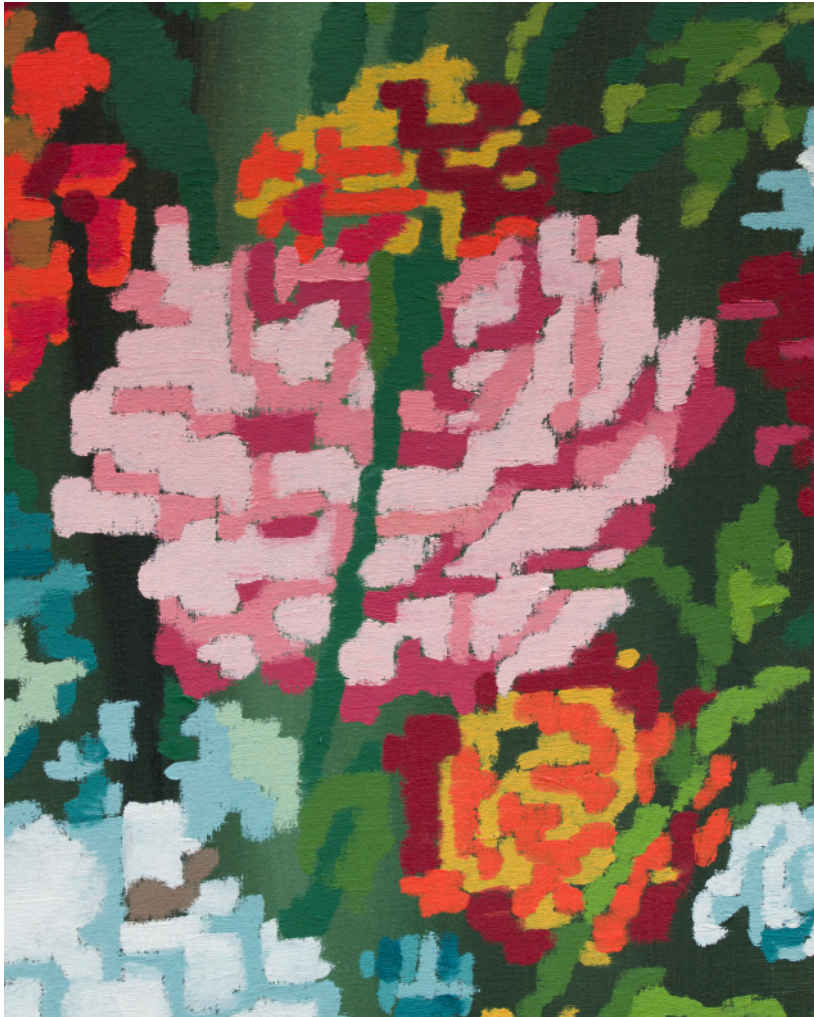


Loïc Van Zeebroek
"Untitled", 2023
Oil on canvas
130 x 160 cm



Loïc Van Zeebroek
“Untitled”, 2023
oil on canvas
140 x 140 cm

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY



Avenue de Stalingrad 26 - 1000 Brussels
www.dauwensbeernaert.com



Loïc Van Zeebroek

“Untitled”, 2022

oil on panel

19 x 29 cm



Loïc Van Zeebroek

“Untitled”, 2022

oil on canvas

120 x 130 cm



Loïc Van Zeebroek

“Untitled”, 2022

oil on canvas

60 x 80 cm

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY



Loïc Van Zeebroek
"Untitled", 2020
Oil on canvas
120 x 145 cm

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY



DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY



Loïc Van Zeebroek
“Untitled”, 2020
Oil on canvas
180 x 200 cm

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY



Avenue de Stalingrad 26 - 1050 Brussels
www.dauwensbeermaert.com

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY



Avenue de Stalingrad 26 - 1050 Brussels
www.dauwensbeernaert.com

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY



Loïc Van Zeebroek
“Untitled”, 2020
Oil on canvas
60 x 80 cm

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY



Avenue de Stalingrad 26 - 1050 Brussels
www.dauwensbeermaert.com

LOÏC VAN ZEEBROEK

BORN RESIDENCE EDUCATION AWARDS

1994, Nazareth, Belgium

Lives and works in Ghent, Belgium

MFA, St-Lucas school of arts, Ghent, Belgium Gaverprijs for contemporary painting, 2016 (third prize)

INTRODUCTION

Loïc Van Zeebroekb (°1994, MFA St.-Lucas Ghent) paintings question the construction of the pictorial image, from figuration to abstraction and vice-versa. The paintings of Loïc Van

Zeebroek create a vacuum; a space without pressure. With a historically charged medium - painting - he manages, through a careful form of cherry picking and elimination to create spaces for contemplation. His works depart from romantic landscape painting, self-made and found educational geographic images. He strips these sources of inspiration from their initial teleology and adjectives and creates in this way, both in his figurative and monochrome work, spaces for contemplation and introspection. In his landscape paintings painting nature becomes an investigation of the nature of painting. If you listen carefully to Loïc Van Zeebroek's paintings, you can hear the silence.

Work by the artist is held in the collections of Museum Voorlinden, Mudei (Museum van Deinze en Leiestreek) and S.M.A.K., Ghent.



DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY

MUSEUM COLLECTIONS

Museum Voorlinden, Wassenaar (NL)
S.M.A.K. the Municipal Museum of Contemporary Art, Ghent (BE)
Mudel (Museum van Deinze en de Leiestreek), Ghent
MERODE, Ronse (BE)

SELECTED EXHIBITIONS

2025

Sint-Denijs-City 2025
Art Brussels 2025
solo exhibition “Besloten Huis”
“Painting after Painting” SMAK Ghent
Private Bank Delen - Brafa 2025

2024

Art Brussels 2024
Art Antwerp 2024
“The original Sin” group exhibition
Aquaalex Knokke

2023

Old Skool I, Dauwens Beernaert Gallery , Brussels (BE) Art Brussels 2023 (Main Section)
The world Beyond the House, cursed by Reniere&Depla, Poperinge (BE)

2022

Finis Terrae: Tentoonstelling hedendaagse Belgische kunst, Antwerpen (BE)
Luxembourg Art Week 2023, Luxembourg (LU)
Art Brussels 2022
Loïc Van Zeebroek, Croxhapox (augustus 2022), Ghent (BE)
Ballroomproject, Antwerp (BE)

DAUWENS & BEERNAERT
GALLERY

2021

Animal farm, Dauwens & Beernaert Gallery, Brussels (BE)
Laveren met boten en bloemen (solo), Dauwens & Beernaert gallery, Brussels (BE)
Carte blanche, Dauwens & Beernaert gallery, Brussels (BE)
Art Rotterdam 2021, Rotterdam (NL)
Johes de eyck me fecit I, Dauwens & Beernaert Gallery, Brussels (BE)

2019

Artissima 2019, (duo with Maxim Frank), Torino (IT)
Tragoudia, Court of justice, Ostend (BE)
HYDRA, Ghent (BE)
De Muur, CC Strombeek, (Strombeek (BE) (solo)
H0 (HAH -NULL), Dauwens & Beernaert gallery “Art Brussels 2019”, Tour & Taxis, Brussels
Negative / Positive, Dauwens & Beernaert, Brussels Galley, Brussels (BE)
Zeno XXX, Ghent (BE)

2018

Waar de vogeltjes fluiten, Jan Colle gallery, Ghent (BE)
De Geschilderde Gemeenplaats (Solo), Dauwens & Beernaert, Brussels (BE) Art Brussels 2018, Tour & Taxis, Brussels
2017 Wovon man nicht sprechen kann (duo with Maxim Frank), Dauwens & Beernaert, Brussels (BE) Between abstraction and Figuration, Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)

2017 - 2018

Art Brussels 2017, Tour & Taxis, Brussels (BE)
Lost and Found, Dauwens & Beernaert Gallery Brussels (BE)
2016 Gaverprijs 2016, CC Waregem (BE)
Pop-up exhibition, Museum Dhont-Dhaenens, Deurle (BE) Portrait / landscape, Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)
No Roses on a sailor's grave, Dauwens & Beernaert, Brussels (BE)

SELECTION PRESSCLIPPINGS

“De koppige artistieke vrijheid van kunstenaar Loic Van Zeebroek: in KBC Investment, may 2023
https://www.dauwensbeernaert.com/files/artist_files/file/62/KBC-investment-Loc-Van-Zeebroek.pdf

“Loïc Van Zeebroek: de nieuwe lichting Art Brussels 2023” in: De Standaard, April 2023
https://www.dauwensbeernaert.com/files/artist_files/file/61/Loc-Van-Zeebroek-De-nieuwe-lichting-van-Art-Brussels-In-De-Standaard-18-april-2023.pdf

“Une histoire de la peinture”, in: Le Soir, January 2021
https://www.dauwensbeernaert.com/files/exhibition_files/file/51/Une-histoire-de-la-peinture-MADS.pdf

“Loïc Van Zeebroek” in: H ART Magazine, January 2021
https://www.dauwensbeernaert.com/files/artist_files/file/33/H-Art-Magazine.pdf

“Kunstmesse Artissima in Turin: Hungrig auf Begegnungen”, in: Frankfurter Allgemeiner, November 2021
<https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kunstmarkt/kunstmesse-artissima-2021-in-turin-17620615.html>

“Ballroomproject” in: Club Paradise, maart 2021
<https://clubparadis.prezly.com/ballroom-project-brengt-21-galleries-en-46-kunstenaars-samen-in-het-voormalige-gerechtsgebouw-van-borgerhout-rond-het-begrip-grotesk>